

## CURRICULUM VITAE – TERESA GUARNIERI



### Dati Anagrafici

---

Nome	Teresa Guarnieri
Indirizzo	Via Varesina, 15 – 20156 Milano
Telefono	02 89 45 34 40
Cellulare	+ 39 380 30 40 730 + 39 328 92 64 281
Email	guarnieri.trs@gmail.com
Data di nascita	11/12/1978
Nazionalità	Italiana

### Esperienze professionali

---

Varie ed eterogenee le esperienze professionali.

- ♣ Da marzo 2012 ad oggi : Direzione didattica e gestionale- amministrativa della sede **British Institutes di Rho** (MI). Il ruolo prevede il coordinamento e la gestione delle risorse umane, la progettazione, promozione, organizzazione, supervisione, e rendicontazione delle iniziative sociali e dei corsi di formazione di indirizzo linguistico, informatico, grafico, tecnico-amministrativo erogati dall'istituto; oltre allo sviluppo delle relazioni con gli attori del territorio (scuole, aziende, enti, PPAA,etc). Promozione e coordinamento dei soggiorni studio all'estero.
  
- ♣ Dal 20/11/2010 ad oggi Collaborazione con **l'Istituto Velazquez** di Milano per
  - lo sviluppo commerciale delle attività formative e di progetti correlati alla formazione finanziata attraverso le risorse regionali e i fondi paritetici interprofessionali
  - Organizzazione, coordinamento e tutoraggio dei corsi di formazione finanziati con il sistema Dote della Regione Lombardia
  - Responsabile Sistema Di Gestione della Qualità
  
- ♣ Dal marzo 2006 ad oggi
  - Dal febbraio 2009 **Ass. Culturale Traiectoriae** – Milano/Reggio Calabria
  - Da gennaio 2008 a novembre 2008 – **Ass. Culturale Officine Jonike delle Arti** – Reggio Calabria
  - Da marzo 2006 ad novembre 2010 – **Ass. Culturale Oltreimari** –Brandizzo (TO)/Reggio Calabria

Collaborazione con le associazioni culturali per la gestione dell'ufficio stampa, della relazione con artisti, enti pubblici, istituti e fondazioni bancarie e società private per la richiesta di autorizzazioni, fondi e partnership, per la progettazione e promozione di progetti teatrali e di arte figurativa. Elaborazione, realizzazione e gestione di progetti oggetto di finanziamenti europei o pubblici, di programmi di apprendimento delle lingue straniere e campi scuola all'estero rivolte alle scuole primarie e secondarie di I e II grado, spettacoli teatrali e seminari per le scuole.

In particolare, tra il 2008 e il 2011 ho seguito le attività connesse alla progettazione e comunicazione di numerosi programmi realizzati con finanziamenti FSE/POR, tra cui:

- Campo scuola "Esprimersi, Comunicare, Crescere nel Mediterraneo" realizzato tra Sicilia e Sardegna, realizzato con ragazzi delle scuole superiori e teso allo sviluppo della conoscenza del linguaggio delle arti performative e dei nuovi media
- Campo Scuola "Linguaggi della comunicazione turistica e culturale nel Mediterraneo" realizzato a Salamanca, Spagna
- Percorsi didattici a supporto dei programmi regionali di intervento per l'integrazione scolastica degli alunni disabili
- Progetti integrati per la prevenzione ed il recupero della dispersione scolastica nelle aree ad elevato disagio sociale e rivolti alle scuole primarie e secondarie di I e II grado
- Progetti, rivolti alle scuole primarie e secondarie di I e II grado, tesi a sostenere l'acquisizione delle competenze chiave nei percorsi di istruzione e formazione superiore ed universitaria

Per l'Associazione culturale *Traectoriae* sono responsabile dell'unità dedicata all'organizzazione di soggiorni studio e viaggi di istruzione per ragazzi e adulti all'estero, in particolare in Spagna ed America Latina.

Alcuni eventi di cui ho curato l'ufficio stampa:

- Installazione multisensoriale "**Giociamo alla guerra...vuoi?**" e mostra di arte contemporanea "**Inquieta libertà dell'anima**" dell'artista Giuliano Fazzari – Torino novembre/dicembre 2008 promosso dall'Ass. Oltremari con il patrocinio della Regione Piemonte, Comune di Torino e Brandizzo (TO) e inserito tra gli eventi di **Artissima 2008**
- Cortometraggio "**Articolo 23**" di Vittorio De Seta, scritto per il film collettivo "**All Human Rights for All**" in occasione del cinquantesimo anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

♣ Dal 04/07/2005 al 31/07/2010 Consulente presso lo Studio di consulenza di direzione **Rugolino & Associati S.r.l.** La posizione ha previsto il coinvolgimento in progetti di diversa natura legati alle molteplici tematiche del mondo aziendale, in particolare le aree di competenza hanno riguardato:

- Strategia, finanza agevolata
- Responsabilità Sociale di Impresa
- Sistemi di gestione per la qualità.
- Marketing
- Organizzazione e Risorse Umane

Tra le responsabilità assunte anche l'organizzazione delle attività di

- Comunicazione interna ed esterna, CRM
- Formazione, organizzazione di seminari e corsi per la formazione interna ed esterna

♣ 20/06/2007 - 31/10/2009 Responsabile Ufficio Marketing, Organizzazione e RU presso la società **Gens Italia S.r.l.**, broker creditizio con sede a Reggio Calabria e Milano. Il ruolo ha previsto la responsabilità della proposta e dello sviluppo dei piani e delle politiche di comunicazione aziendale B2B e B2C: lo sviluppo del sito aziendale dal punto di vista dei contenuti, rassegne stampa, comunicazioni commerciali; redazione manuali; la gestione strategica ed operativa dei prodotti e servizi nei mercati di riferimento attraverso analisi quantitative e qualitative; il supporto allo sviluppo strategico della rete distributiva, alla promozione e gestione di convenzioni e affiliazioni. Gestione delle RU e dei collaboratori esterni (analisi fabbisogni, recruitment, formazione, percorsi di carriera).

- ♣ Marzo 2007 **KPMG ADVISORY S.p.a.** Collaborazione per la redazione del bilancio sociale di Eur Spa e del rapporto sociale di Farmacap Roma.
- ♣ 01/06/2004 - 01/07/2005 Junior Marketing Manager presso **Just Music S.r.l.**, azienda attiva nella commercializzazione e distribuzione di CD musicali e della creazione di premium cd, gadget, merchandising e servizi di marketing integrato con altre imprese. La posizione ricoperta ha previsto il ruolo di responsabile dell'area di direct marketing, analisi di mercato e CRM, attività di media buyer, monitoraggio dei dati di vendita, web contents management, collaborazione nel processo di ideazione e promozione dei nuovi progetti.
- ♣ 07/01/2003 – 16/05/2003 Stage nell'Area Marketing, Vendite e Comunicazione degli eventi musicali presso la TicketOne S.p.a, azienda che offre servizi di biglietteria, marketing, informazione e commercio elettronico per sport, spettacolo e cultura. Tra le mansioni svolte il supporto alla gestione dei contratti con i clienti (organizzatori di eventi musicali) e il monitoring del servizio.
- ♣ 10/2001 – 1 / 2002 Collaborazione con la **casa discografica Ethnoworld** per l'attività di ufficio stampa, per l'analisi, lo sviluppo e l'implementazione di strategie di vendita e promozione nel settore della musica etnica. In questo ambito ho anche svolto un ruolo di consulenza per la progettazione del lancio di una nuova compilation "*D.O.C. – Di Origine Contaminata*" prodotta dalla label.
- ♣ 2/2002 – 5/2002 Progettazione di **Fantasteknique**, una mostra – fiera sulla fantascienza, elaborata in seno al corso di Organizzazione Aziendale 1 e in collaborazione col Dott. Migliavacca del Museo della Scienza e della Tecnica– Milano
- ♣ 1/ 2002 – 5/ 2002 Collaborazione con il Dipartimento di Storia Economica dell'Università Commerciale " L. Bocconi" per la consultazione di Archivi, ricerca e selezione del materiale per la mostra "*Il Mondo nuovo – Milano 1890- 1915*", tenutasi a Palazzo Reale, Milano, nel periodo novembre 2002–febbraio 2003.

## Istruzione e Formazione

---

- ♣ Gennaio 2008 Corso di Alta Formazione in "**Gestione Ufficio Stampa e Organizzazione eventi**" erogato da Delta Comunicazione S.r.l.
- ♣ 26 - 30 marzo 2007 Corso per "**Valutatori di Sistemi di gestione per la Qualità**" (40 ore) erogato da Certiquality riconosciuto aicq-Sicev e Cepas
- ♣ 11/2006 – 06/2007 Master Universitario di I livello in "**Management e Responsabilità Sociale d'Impresa**", organizzato dall'Angelicum Pontificia Universitas A S. Thoma in Urbe in collaborazione con l'Università Lumsa, Roma. Vincitrice borsa di studio. Titolo tesi: *Il Capitale intellettuale nell'era della conoscenza: il capitalismo intellettuale in Italia.*

Tra i principali argomenti trattati nel corso del Master:

- Redazione del bilancio sociale
- Gestione delle risorse umane
- Comunicazione sociale
- Strategia e organizzazione aziendale

- ♣ Nel settembre 2000 sono stata ammessa al secondo anno del corso di laurea in **Economia per le Arti, la Cultura e la Comunicazione** presso L'Università Bocconi – Milano, laureandomi nel maggio 2004, con votazione 103/110. Titolo tesi "*La dimensione esperienziale come fattore differenziale nella percezione dei festival: Il caso Gods of Metal*". La stesura della tesi ha comportato un approfondimento delle conoscenze delle

tecniche di marketing di natura qualitativa e quantitativa e delle logiche di progettazione e organizzazione di eventi.

Nell'ambito del corso di laurea ho seguito:

- ♣ **Moduli di Arte e Cultura, in Musica e Letteratura**, che hanno fornito conoscenze dei rispettivi settori dal punto di vista prettamente artistico e culturale;
  - ♣ **Laboratori di Musica e Discografia e di Editoria ed Editoria Multimediale**, in cui si è analizzato lo specifico settore in termini economici e soprattutto organizzativo – gestionali;
  - ♣ **Organizzazione aziendale I e II** il cui obiettivo è stato quello di fornire le competenze relative al project financing, al marketing networking e alla gestione delle relazioni con i clienti, e all'ideazione, sviluppo, gestione, erogazione e distribuzione di prodotti e servizi culturali nella logica di project management.
- 
- ♣ Nel settembre 1997 mi sono iscritta al corso di Laurea in **Discipline Economiche e Sociali** presso L'Università della Calabria – Arcavacata di Rende (CS)
  - ♣ 09/1992 – 07/1997 Diploma di maturità scientifica, conseguito con la votazione di 60/60 presso il Liceo Scientifico “ Leonardo Da Vinci” – Reggio Calabria

### **Lingue Straniere**

---

- ♣ INGLESE: Buone capacità di lettura, scrittura, comprensione ed espressione verbale.
- ♣ SPAGNOLO: Scolastico.
- ♣ GIAPPONESE: elementare. In corso di apprendimento.

### **Conoscenze Informatiche**

---

- ♣ SISTEMI OPERATIVI: Windows
- ♣ APPLICATIVI: Office (Word, Excel, Power Point, Access, Publisher, Visio, Project);WordPress; Photoshop. Nel corso degli anni ho avuto modo di utilizzare diversi applicativi relativi ad ambiti lavorativi specifici (es. Business Plan Sole 24, Mon Ami, Sw antiriciclaggio MIT, MKT,ecc.),
- ♣ CLIENT DI POSTA Outlook, Thunderbird.
- ♣ BROWSER: Firefox, Google Chrome, Opera.

### **Capacità e competenze relazionali**

---

Il confronto con una pluralità di soggetti durante il percorso accademico e professionale finora affrontato mi ha permesso di maturare capacità di ascolto, mediazione e negoziazione, oltre che di sviluppare empatia, attenzione e comprensione delle esigenze altrui.

### **Capacità e competenze organizzative**

---

La partecipazione a numerosi lavori e progetti di gruppo hanno contribuito alla crescita di capacità di coordinamento del team di lavoro, di project management (individuazione e valutazione delle priorità e dei vincoli, organizzazione e razionalizzazione dei tempi e delle attività con relativa distribuzione e assegnazione delle risorse disponibili), problem solving. Ho buone capacità di adattamento e spirito di iniziativa oltre che uno spiccato orientamento ai risultati.

## **Altre capacità e competenze**

Flessibilità e interesse all'innovazione, ai cambiamenti e alle sfide, orientamento agli obiettivi, energia e dinamismo. Abnegazione e versatilità.

Gli studi liceali e universitari di materie umanistiche e socio-economiche mi hanno consentito di sviluppare capacità di analisi, sintesi, rielaborazione, argomentazione, un buon senso critico e doti creative di composizione.

## **Interessi Extraprofessionali**

Per anni ho praticato un'assidua attività di volontariato, che ha combinato la mia naturale inclinazione verso il prossimo all'interesse per la psicologia e la sociologia che approfondisco con letture specialistiche e che trovano riscontro nella mia natura empatica e nella propensione all'ascolto, all'osservazione e analisi comportamentale.

Amo molto la musica. La dimensione che prediligo di più per l'ascolto della musica è quella live, che mi ha portato ad affrontare anche lunghi viaggi e spostamenti.

Totalmente affascinata dalle potenzialità espressive del teatro, ho frequentato vari corsi di recitazione, collaborato alla produzione di un corso di teatro per una Comunità di recupero di tossicodipendenti nel periodo 1994-95 e al progetto "Teatro dell'Oppresso", gruppo artistico di strada, nel periodo 1995-96, che mi ha permesso di organizzare e promuovere eventi ricreativi non solo di carattere teatrale, mettendo alla prova le mie capacità relazionali e di improvvisazione.

Da ex atleta continuo a dedicare parte del mio tempo libero all'attività sportiva, più recentemente allo Yoga e alla meditazione, e quando è possibile alle immersioni subacquee.

Sono un'irriducibile lettrice, di libri e manga, incuriosita anche dai giochi di ruolo e simulazione.

Amo molto il cinema, viaggiare, scoprire e conoscere cose insolite, mettermi alla prova e cercare nuovi e stimolanti punti di vista con cui confrontarmi.

## **Altre informazioni**

Patente B

Con la presente autorizzo i destinatari del curriculum al trattamento dei miei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003.

*Teresa Guarnieri*